

MEDI-STREAM

Denne PDF-fil er downloadet fra Mediestream – en service fra Statsbiblioteket.

Hvad må jeg med denne PDF-fil?

Når det drejer sig om ældre aviser, hvor ophavsretten er udløbet, kan du frit downloade og anvende din PDF-fil.

Når det drejer sig om aviser, som er omfattet af ophavsret, er det vigtigt at være opmærksom på, at PDF-filen kun er til rent personlig privat brug. Det vil sige, at du ikke må videresende eller dele din PDF-fil med andre, og du må ikke anvende den til arbejds- eller undervisningsbrug.

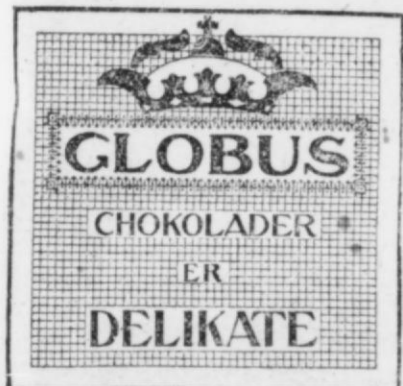
Du kan læse mere om, hvilke aviser der er omfattet af ophavsret via dette link:
<http://bit.ly/aviserophavsret>

Har du spørgsmål?

Kontakt Mediestream for mere information: mediestream@statsbiblioteket.dk

ARBEJDERNES
Landsbank
HOVEDKONTOR:
Frederiksbjerggade 16.
AFDELINGER:
Nørretregade 52 — Frederiksundsvej 128 F
* * *
Alle Bankforretninger udføres.

Røgere!
Bemærk: Fra 1. April aabnes Nyt Udsalg: **Dybbølsgade 56.**
Cigar- og Tobakfabriken „DANMARK“.
20, Niels Niemingsengsgade 20. — Tlf. 5621.
Udsalg: Nørrebrogade 80. Tlf. Nora 741 u.
Blegdamsvej 100. Tlf. Øbro 6342.
Dybbølsgade 56. Tlf. Vester 56 v.
Direkte Salg til Forbrugerne.



ud og Dag ind gaar vi og beskuer hinandens udvortes Herligheder. Her saa vi de adle, de indvendige Dele, og kom egentlig talt til at beundre os selv, faa virkelig Agtelse for os selv, at vi saadan et helt Liv igennem kan trusse omkring med saa indviklet at Maskineri dikkende indenfor Huden.

Goethe.

Og ligesom »Mennesket« lukker sine suksesklopper, Tælleapparater, foeligger der Regnskab fra en anden Udstilling: Goethe-Udstillingen.

Nu var Goethe jo ogsaa et Menneske, endda et af den sæere Slags, der skriver Vers og Bøger, og endda har skrevet en Bog en Gang — »Den unge Werthers Lidelse« —, der fik 12-16 unge Mennesker til at begaa Selvmord, hvilket efter Datidens Forhold var en særdeles pæn Præstation. Endnu vides det f. Eks. ikke med Bestemthed, hvor mange der har begaaet Selvmord efter at have læst »De Visers Sten«.

Men Goethe-Udstillingen viser sig nu ikke at have været nogen Succes. Der var kun Bøger paa den og Digternes Læsestol og et Par Sbhagpiber, han en Gang har forpøstet Luften med. Der var ingen Skeletter og Knapper, man kunde trykke paa, saa morsomme Ting viste sig, der var ingen overnaturlige Afbildninger af Lopper eller lignende Rovdyr fra det daglige Liv.

Antagelig derfor har Goethe-Udstillingen givet 18,000 Kr. i Underskud, medens »Mennesket« nok skal vise sig at have givet ligesaa meget i Overskud.

Fremlidende Udstillings-Arrangører bør drage Lære af det.

Jens Jævn.

Et Rygte.

Ferleder Bodil Ipsen Det kgl. Teater?

Et Rygte vilde i Gaar vide, at Det kgl. Teaters celebre Prima-donna, Frk. Bodil Ipsen, agter at ferlede Statsscenen for at lege Betty Nansen-Teatret og blive sin egen Direktrice.

Paa Betty Nansen-Teatret, hvor Personalet er engageret for den kommende Sæson, kendte man i Gaar intet til disse Planer, og Luften dirrede af Dementier.

Fru Bodil Ipsen erklærede selv smilende, at der ikke var et Ord om Sagen, og at hun ingen Forretningssforbindelse har med Direktør Strakosch, der var udpeget som hendes økonomiske Partner.

Paa Det kgl. Teater var man, da Spørgsmaalet blev drøftet bag Kulisserne, tilbøjelig til at tro, at der var noget om det.

Tiden vil jo vise det.

Bagermester Johs. Pitzner som Lovovertræder.

Han nægter at give en Lejer Kontrakt — og forlanger 800 Kr. for 3 smaa Vær. uden Bekvemmeligheder.

Huslejenævnet stempler Bagermesterens Optræden som ulovlig.

Paa Hjørnet af Nørrebrogade og Gormsgade ligger en lille lav Ejendom, der tilhørte Bagermester Daniel J. Pitzner, men som nu tilhører dennes Neve, Bagermester Johs. Pitzner. Denne har hidtil givet saa meget af sig, at Hr. Johs. Pitzner kunde føre en behagelig Rentierværelse, men han har alligevel ogsaa paa andre Felter ogsaa vist Tilbøjelighed til at ville skovle Penge ind, og vi skal i Dag omtale et oven i Købet særlig grelt Tilfælde, der dog antagelig — og forhåbentlig — ikke vil blive afgørende, uden at Bagermesteren har faaet sig en alvorlig Paamindelse om, at der er visse Love og Bestemmelser, der skal overholdes, selv for en Bagermester — og selv for en Mand, der hedder Johannes Pitzner.

Øverst oppe i den lille Ejendom ligger to smaa »Lejligheder«. Der er kun en Trappe, der fører op til dem, Indtil 1. Sal er denne Trappe pæn og belagt med Linoleum — maaske Hr. Pitzner selv bebod hele Førstesalen, men Trappen, der fører op til 2. Salen, er ikke nær saa pæn og hyggelig. Denne minder mest om en pæner Hønses-tige.

I den ene Lejlighed bor et enkelt Ægtepar. De har tre, ikke særligt store Værelser, men der er ingen Udenomsbekvemmeligheder, der er ingen Kælder, ej heller Vaskekælder eller hvad andet en af vor Tids »fordringsfulde« Hus-

mødre kan finde paa, men ikke desto mindre skal der betales 200 Kr. Kvartalet for disse tre Værelser. Lejen skal oven i Købet betales 6 Uger forud, saaledes at den Leje, der betales 1. April, gælder til 15. August.

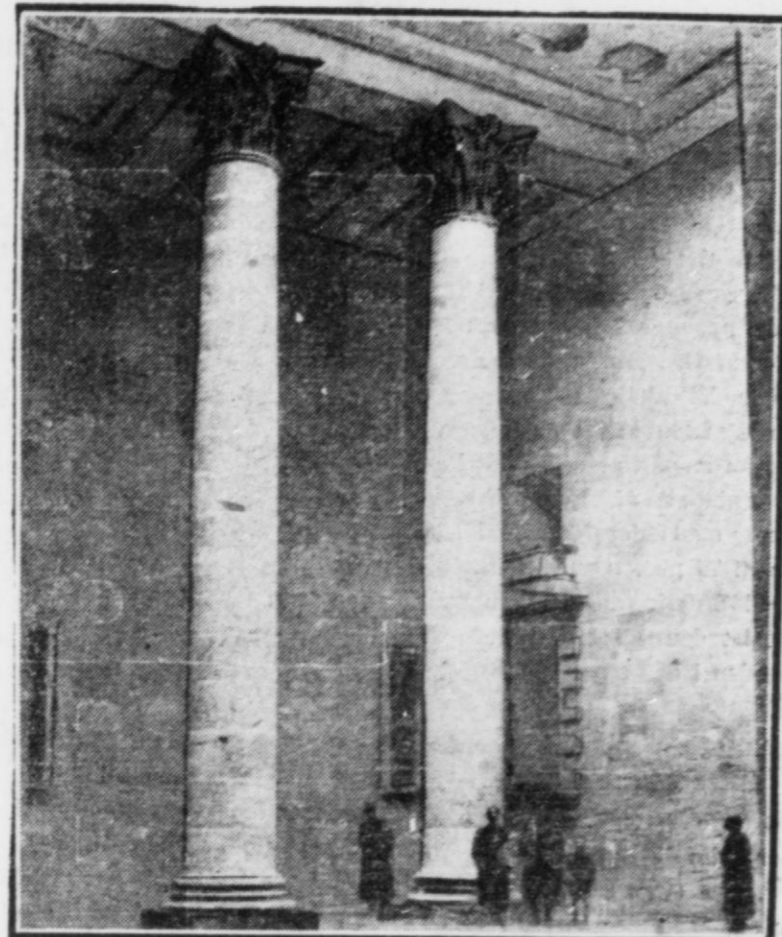
Man forundres ikke saa lidt over at høre om den høje Leje, men man forundres mere, naar man ser den nyboderbragte Port og Gaard, man skal passere, for at komme ind til Trappen, men endnu mere forundres man, naar man hører, at der ikke er nogen Kontrakt om dette Lejemaal, at det trods gentagne Henvendelser til Hr. Johs. Pitzner ikke har været muligt at faa nogen Kontrakt, og at Lejen for disse 3 Værelser — uden Kælder og Vaskekælder osv. — ikke er forelagt eller godkendt af Nævnet.

Et saadant Forhold er ikke blot ganske utilbørligt men ogsaa ganske ulovligt.

Denne Opfattelse har vi faaet bekræftet ved en Henvendelse til Huslejenævnet, hvor man nu har iværksat en Undersøgelse for at faa undersøgt, om Hr. Pitzner ogsaa i andre Tilfælde har omgaaet Loven.

Køb Valofondsmærker!
50 Øre pr. Stk.

Er Politigaarden et Mesterværk?



Et Hjørne af den indre Sollegaard.

Da Borgmester Kaper i Gaar overleverede Politigaarden til Københavns Politidirektor, betegnede han denne Bygning som Arkitekt Kampmanns Mesterværk.

Er Politigaarden et Mesterværk, vil mangen Københavner sige, som har gaaet og set de nøgne Mure rejse sig Dag for Dag og nu ser Plankværkerne falde fra den nye Bygning?

Umiddelbart betragtet udefra henfalder man ikke i Beundring af dens Skønhed. Den er ikke tiltalende, den drager ikke Beskueren ind til sig som den staar der med sine lange ensartede store Flader og sine lige Linier, alt i Overensstemmelse med den moderne Arkitekturs strængeste Fordringer. Den virker frastødende og udemokratiske, ufolkelig. Den ligner en Fæstning og Taget er fladt med et Brystvæn som man skulde tro, at det var beregnet til at staa med Rekygeværer og Maskinkanoner og skyde paa Omgivelserne. Bygningen vilde have passet til Aanden i det gamle Preussen, og selve Politipræsident i Berlin synes en Kommuneskole i Semmenligning med Fængslet ved Flæskeshølen.

Men naar man kommer ind i den forandres totalt Billedet. Det er ligesom Bygningen har vendt Vragten ud, men det er maaske netop derved Arkitekten har villet symbolisere Politiets Virksomhed? Her lide er den mægtig, pompes og stortalen. Den runde Sollegaard er smuk, men naar man gennem den lille Gang gaar ind til den bagerste Del af Bygningsværket, betages man uvilkkaarligt. Det er ligesom man kommer ind i det Allerhelligste af Templet, et højt Rum med store græsne Søjler. Denne Hall er af en sjælden antik Skønhed, kold og kølig, man bliver saa lille, naar man staar derinde.

Bygningen er et magtigt Komples af smaa Kontorer og uendeligt lange, snirklede Gange, hvori det vil være meget vanskeligt at finde rundt. Der er et Par Fløje med Væretagsceller, meget praktisk indrettet og med alle Nutidens Fordringer til »Komfort«. Hele oppe paa Taget er der 6 store Cementkasser med Staaltraadsnet over. Det er Fangegaarde, indrettet som smaa Fuglebure, hvor stakkels Mennesker skal gaa ½ Time og trække frisk Luft. Og dog er disse Bure maaske mere praktiske end de gamle Fangegaarde med høje Mure omkring. Her oppe, nærmere Himlen er Luften renere og selv en lille Solstraale kan kigge ind til de Ulykkelige.

Alt i alt lader dette store Bygningsværk ikke sine Beskere ligegyldige, de fleste vil blive vrede og frastødes, men dog er det et Mesterværk, et originalt, kraftigt og stort anlagt Værk. Det er ikke hyggeligt varmt og hjemligt som Nyrops Raadhus, men naar der er gaaet 20 Aar, er det maaske muligt, at Københavnerne har faaet Øjet op for de Skønhedsværdier, som ogsaa Politigaarden rummer.

H. P. S.

Sønderbros Teater



Einar Jensen som Millionær Balle.

Verner Nielsens glade Soldaterfarce »Menig Nr. 66« hører til Sønderbro Teaters morsomste Forestillinger og kan altid optages med Held, da Soldaterhumor med tilhørende Gaitvestreger paa Scenen altid har sit Publikum. Særlig Lykke gjorde Einar Jensen som Millionær Balle, der ret aktuelt var blevet Bager og daarsag maa gennemgaa utrolige Genvordigheder, da han kommer i Trojen og skal omgaa Gutter som Mollback, Kaj Paaske og Hjalmar Bendtsen m. H. Hjalmar Bendtsen var forøvrigt hvinende ærgærlig som et Dumpekar, Kandidat Oeder, og fik saaledes økulant Opøjsning for sin føle Skurk i »Mesterboksene«. Axel Frische, der har sat Stykket i Scene, havde indlagt en Ekstraakt, der foregik paa »Grødsloftet«, hvor Tonen var saa soldateragtig saftig og ligetil, at det ikke var Grød og Liljer, men en hel anden Materie, der var Aktens amerikanske Olie. Men Humor var der over det hele, og Olga Jensen, den altid glade Olga, spruttede af Livsglæde og Ramasjang og fik Husset til at bære af Jubel og Bifald.

Alle Kræfter var i Lid, og for en Gangs Skyld kunde Amøger-Bølandts Hoffenters Direktion drikke sig en ekstra Tuborg paa en solid Succes, takket være Teatrets Lykkestjerna.

D. U. l.s store Udstilling.



Interiør fra Udstillingslokalet.

Københavns-Kredsen af D. U. l. dre Afdeling med Lovsavsarbejder, aabnede i Lørdags sin store aarlige Udstilling af Elevernes Vinterarbejde i Teknologisk Institut. Som sædvanlig er det en meget interessant Udstilling de Besøgende stiller overfor. Man faar et lille Indblik i, hvad Børnene, navnlig Pigerne har beskæftiget sig med i Vinterens Løb. Den største Del af Udstillingens Plads er optaget af Syarbejder, flkse og smukke, der i høj Grad vidner om Interesse og Kærlighed til Arbejdet, der er udført. Drengene har en min-

dre Afdeling med Lovsavsarbejder, som ligeledes viser Snille og Opfindsomhed.

I Forbindelse med Udstillingen, der former sig som en Afslutning paa Vinterens Arbejde, vil blive arrangeret en Række Opvisninger af Eleverne og for ydeligere at fange Interessen for D. U. l.s Arbejde, vil en hel Del af vore Kunstnere og Sangforeninger assistere ved disse Opvisninger. En Række Interessante Dage for D. U. l.s Venner i Hovedstaden forestaar.

MIRADIUM
befordre
Sund Søvn — Stærke Nerver



Den kongelige Porcelainsfabriks Ekstra-Salg.

2. Port - 6 Amagertorv 6 - Stue & 1. Sal.

Hvidt Porcelain 24.-26. April.

3. April-3. Maj Kl. II-4.

Hvidt Porcelain 24.-26. April.

Kunstporcelain, Vaser & Figurer. Dekorerede Juliane Marie Porcelain. Stentøj.

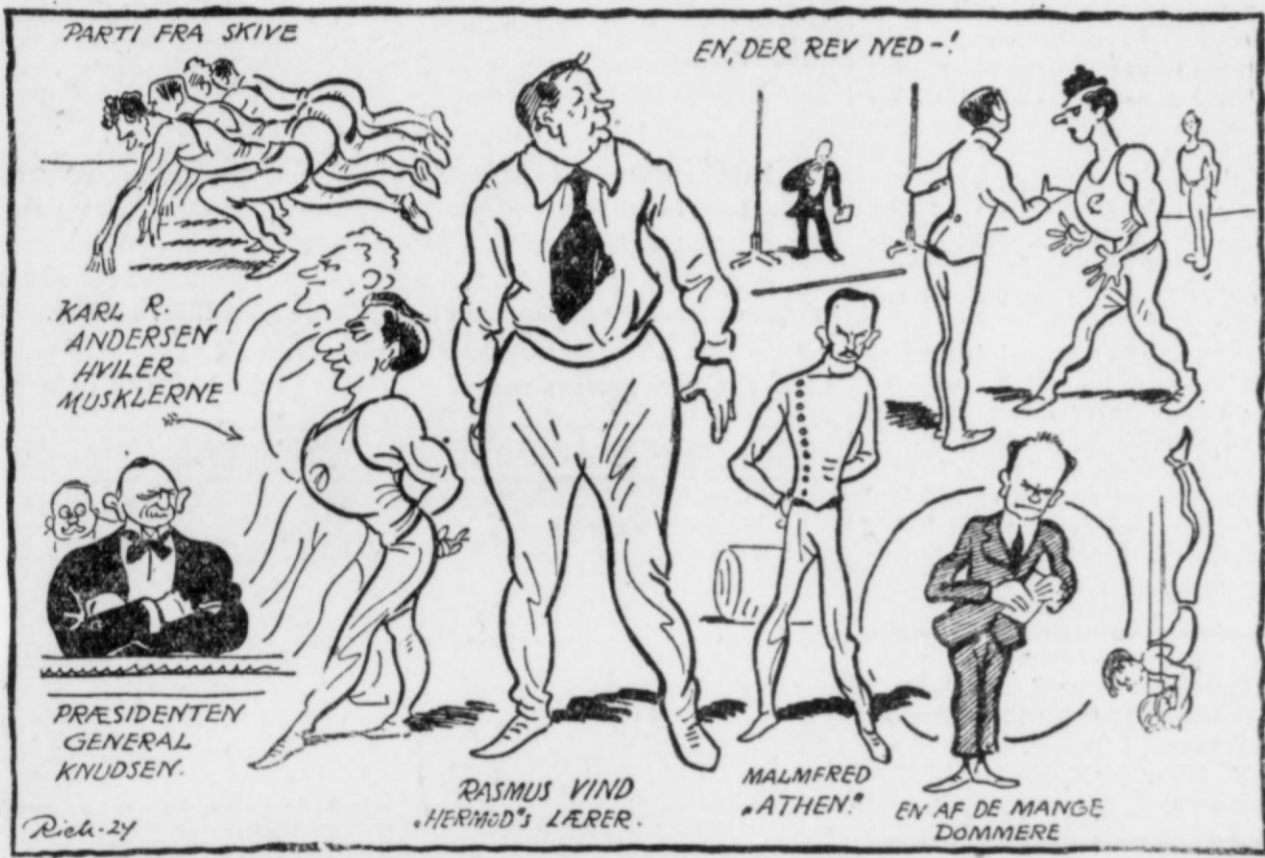
Stueetage.

Musselmalet & blaablomstret Porcelain.

1. Etage.

Dekorerede, musselmaalede og blaablomstrede Spisestel i Udstillingsalen for Servicer 1. Etage.

'Athen' vandt Holdmesterskabet.



'Hermod' førte gennem de første 5 Discipliner. Det reservespækkede Esbjerghold kunde ikke holde Tempoet.

Det var lige ved at blive en kedelig Aften i Aftens Idrætshuset, hvor de to Gymnastikforeninger, 'Athen', København, og 'Hermod', Esbjerg - Vindere i Øst- og Vestkredsens Turneringer - kæmpede om Danmarks- mesterskabet i Holdgymnastik.

De to Hold blev fremført af deres Lærere, A. Malmfred og Rasmus Vind, og de ydede begge fortæffelig Gymnastik. Til Trods for at 'Hermod' havde ikke mindre end 3 Reserver paa sit Hold, førte Foreningen dog gennem de 5 første Discipliner, men i Sidespring og Barre tabte den Terrain, og i Smidighedsøvelser faldt den saa langt tilbage, at Konkurrencen maatte anses for haabløs. Det indvirkede selvfølgelig en Del paa Gymnasternes Humor, og et Par kedelige Klaksere og den Omstændighed at Hans Hansen, 'Hermod's', styrtede ned fra Recken, berøvede dem enhver Chance.

I Bagspring syntes vi dog, 'Hermod' var bedre end 'Athen', men Dommerne var kommet til et andet Resultat, og det maa man jo bøje sig for.

Apropos Aftenens Dommere, saa syntes vi, at disse ikke var ganske heldige i deres Afgørelser.

I de fritstående Øvelser var 'Hermod' decideret foran. Deres langt mere alsidige Repertoire, der, som sædvanlig, sluttede med nogle Niels Bukh-paarvirkede Øvelser, var saa langt over, hvad 'Athen' formaadede, at Fokskellen, der nøjagtigt blev opgjort til et halvt Points, ikke svarede til de Forskelle, der i 'Athen's' Faver blev givet i Ringe, Balancer og Smidighedsøvelser og forøvrigt heller ikke i Reckeøvelserne.

Vi vil ikke paasta, at 'Hermod' burde have vundet i Aftens med sit stærkt reserverfærvede Hold, men vi vil hævde, at den Forskel, i Slutresultatet - 7.50 til 'Athen' og 7.18 til 'Hermod' - viste, var for stor i Forhold til, hvad der blev ydet.

Som Helhed taget kan det siges, at 'Hermod's' Øvelser var de sværeste og de kraftigste, men de fik ikke den lette, elegante og hurtige Udførelse, der prægede 'Athen's' Præstationer og som Gang efter Gang fik Bifaldet til at runge gennem den trekvartfildte Sæl.

Rasmus Vinds store Fejl er, efter vor Formening, at han lægger for ringe Vægt paa den ydre Form og - specielt - paa den Vekling. Formen gør, og vi tror, at netop dette er Aarsagen til en Del af de 0.37 Points, 'Athen' havde i Overskud.

Denne Mangel paa Fæsthed og Form gjorde sig særlig gældende i Barre og

Smidighedsøvelser. 'Hermod's' Øvelser var gedigne, men ikke fikse og mangtede den afstemte Afslutning. I Smidighedsøvelser virkede det lidt fedtet kun at begynde med 2 Kraftspring. Esbjergens kunde meget, men ikke mindst her kneb det med Formen. Maaske havde Humoret sin Del af Skylden, men det er ikke Undskyldning nok.

'Hermod' var kun foran i Smidighedsøvelser og i Bensving.

Dommerne gav de to Hold følgende Points for de forskellige Discipliner: 'Athen': Fritstående Øvelser 7.50, Højdespring 7.10, Ringe 8.03, Bensving 5.88, Balancer 8.03, Sidespring 7.84, Barre 7.55, Smidighedsøvelser 7.97, Reck 7.17 og Bagspring 7.91. Gennemsnit 7.50.

'Hermod' fik følgende Points: Fritstående Øvelser 8.00, Højdespring 6.87, Ringe 7.52, Bensving 7.18, Balancer 7.18, Sidespring 7.13, Barre 7.11, Smidighedsøvelser 6.57(1), Reck 6.18 og Bagspring 7.60. Gennemsnit 7.13.

De bedste Gymnaster var Karl R. Andersen, 'Athen', og Harry Holm, Esbjerg.

Chr. Poulsen, 'Athen', gjorde sig overordenlig fordelagtig bemærket i Smidighedsøvelser.

En stor Dag paa Landevejen.

I straalende Foraarsvejr afholdt Cyklisterne flere Løb

Fire af vore forønde Cykleklubber afholdt i Gaar Løb paa Landevejen. Solen, Tøvejet og Blæsten havde bevirket, at Sne og Vand var forsvundet, saaledes at Vejbanen i høj Grad var farbar. 'Arbejdernes Bicycle-Club' afholdt et Træningsløb over 30 km med Start og Opløb ved Ny Lundeus.

I Klasse A blev M. Nielsen Nr. 1 i 58 M. 10 Sek. Laurits Petersen Nr. 2 i 58 M. Nr. 3 Alf. Lofgreen i 58 M. 11 Sek. Nr. 4 Gunnar Hansen i 1 T. 3 M. 08 Sek. I Klasse B M. Nicolajsen Nr. 1, 1-42. Nr. 2 H. Andersen, 1-48. Nr. 3 Axel Knudsen, 1-2-20. Nr. 4 Poul Nielsen, 1-2-27.

Klubben 'Fix' 40 km.

'Fix' holdt Løb over 40 km med Start og Opløb samme Sted. 11 Ryttere deltog. Nr. 1 blev nordisk Mester Erik Andersen i 1-16-02. Nr. 2 Herbert Winter i 1-17-27. Nr. 3 Ahrensberg Clausen i 1-17-32. Nr. 4 Kai Larsen i 1-17-45. Nr. 5 M. Poulsen i 1-18-45.

I et Turistløb over 30 km deltog 7 Ryttere. Bedste Tid havde A. Andersen i 1-3-37.

'Dansk Cykle-Ring'.

Fra Gentofte Hotel startede D. C. R. et 30 km Træningsløb. Opløbet fandt ligeledes Sted ved Gentofte Hotel. Axel Johansen blev Nr. 1 i 57 M. 55 S. Nr. 2 Kai Poulsen i 1-0-52. Nr. 3 Ejnar Wittling i 1-2-40. Nr. 4 Osvald Jensen, 1-3-35. Nr. 5 Ernst Sørensen, 1-4-16. Nr. 6 Th. Sølling, 1-6-35. Nr. 7 Gunnar Møller, 1-6-53. Nr. 8 Svend Aage Poulsen, 1-10-52. Nr. 9 Ernst Hansen, 1-11-14.

Clubben 'Cyklisten'.

Ved Damhuskroen samledes C. S. Ryttere for samlet at køre over Tastrup og Solrod til Roshilde. Herfra kørtes Vædeløb tilbage til Damhuskroen.

I Klasse A blev Stillingen følgende: Willy Andreasen, 40-36. Pietro Odorico 42-15. Willy Olsen, 44-22.

Klasse B. Hans Bastiansen, 29-21. Svend Frederiksen, 39-25. Borge Frost, 41-50. Svend Aage Hansen, 41-55. Viggo Petersen, 42-04.

Orla Berg blev Terrænløbskonge.

De to 'Rodtrøjer' sled hinanden op.

Det var ikke saa faa Tilskuere, der havde fundet Vej til Galopbanen i Gaar for at se Kampen om det danske Terrænløbsmesterskab. Banen var ualmindelig slet at løbe paa, og Turen var meget anstrengende for de gæve Aspiranter til Mesterskabet.

Som vi forudsagde, kom Kampen i Mesterskabsklassen til at staa mellem Jul. Ebert, Aksel Petersen og Orla Berg. De to første er som bekendt fra A. I. K., medens Orla Berg er fra Frederiksberg Idræts Forening. Ebert og Aksel Petersen løb Side om Side den første Omgang af de 8. Ruten strakte sig over. Da Dommerarnet skulde passeres første Gang, sled de to Rodtrøjer som smaa islandske Heste for at presse hinanden og for at vinde den tvivlsomme Ære at være først efter første Omgang. Aksel Petersen vandt Æren; men dermed var han færdig. Orla Berg, der ved 1. Omgangs Slutning laa som Nr. 3, men et godt Stykke efter de to Rodtrøjer, arbejdede sig pænt op, og efter 2. Omgang laa han som Nr. 2, og Aksel Petersen var sakket langt agterud.

Ved Opløbet var Orla Berg en flot Nr. 1. Ebert blev Nr. 2, men var godt sur, og Aksel Petersen, der blev Nr. 3, var om muligt endnu surere.

A. I. K. havde endnu en Skuffelse, idet Vagn Hansen ikke formaaede at gøre sig gældende i sin Klasse, hvor Frederiksbergernes ogsaa tog Sejren hjem.

Den officielle Beretning om Løbet lyder i al sin Nogenhed saaledes:

1 Orla Berg (F. I. F.) 35 Min. 17 Sek. 2 Jul. Ebert (A. I. K.) 35.51. 3 Aksel Petersen (A. I. K.) 36.54. 4 Verner Hougaard (A. I. K.) 37.21. 5 Gunnar Purlund (K. I. F.) 37.22.

En Begynder, der vækker Opsigt.

En Sensation ved 'Dan's Bryderturnering i Gaar.

Athletklubben 'Dan' har virkelig Succes med sine Turneringer. Selv i det herlige Foraarsvejr i Gaar var der stuvede fuldt Hus til Kampene i Letmellemsvægtsklassen. Der blev 14 tilbage af de 19 Deltagere, der var anmeldt, og de udkampede ialt 23 Kampe, der alle kan faa Prædikatet gode eller glimrende.

Turneringen varede godt og vel halvtanden Time og bød blandt andet paa den Sensation, at en Begynder, Otto Boalt fra 'Hermod', vandt over Klassens Vinder, Georg Martinsen fra 'Dan'. I Almindelighed vil man vel nok endnu regne Martinsen for at være den bedste af de to; men Boalt er en ualmindelig hurtig og smidig ung Mand med glimrende Anlæg for Brydningen, og da Martinsen straks ved Kampens Begyndelse vovede sig lovlig langt ud, var Boalt over ham og fik ham lagt ned. Martinsen har vel nok en Del af Skylden for sit eget Nederlag; men det tæner Boalt til stor Ære, at han straks øjeblik Chancen og forstod at udnytte den.

Georg Martinsen vandt sine fire andre Kampe og blev derved Vinder. Struch fra Helsingør og Laur Møller, Hermod, stod lige om Andenpladsen. Ved Kampen om denne vandt Struch. Han blev da Nr. 2 med 5 Sejre og 1 Nederlag, og Laur Møller blev Nr. 2 med 4-2.

Derefter kom Ragnar Ahlberg, Enighed, Malmø, og Otto Boalt, Hermod, begge med 3-2.

Paa Søndag afholdt 'Dan' sin tidligere afholdte Match med Sparta fra Malmø om Sparta-Hornet.

Ny Bestyrelse.

Athletklubben 'Hermod' har afholdt Generalforsamling og valgt en fuldstændig ny Bestyrelse. Restauratør P. O. Jensen er blevet Formand, og hans Kollega C. van Haanen er blevet Nestformand. Maskinfabrikant Axel Jensen er sat til at passe Kassen, og Maler Otto Saabye er valgt til Sekretær.

Bryderafdelingen repræsenteres af W. Rothe og Bokseafdelingen af Kai Larsen, medens de menige Bestyrelsesmedlemmer er L. Møll, Jens Hansen og Rothmann. 'Hermod' har Træning i Brydning og Vægtløftning hver Tirsdag og Fredag Aften samt Søndag Formiddag i Idrætshuset, og Tirsdag og Torsdag Aften er der Træning i Boksnag og Gymnastik i Skolen paa Jagtvej.

Vore Annoncører.

Cigar- og Tobakstfabriken 'Danmarks' abnør den 1. April nyt Udsalg i Dybbølsgade 56, og sælger herfra til Fabrikens kendte billige Priser. Udsalget har Telefon Vester 56 v, og Værelse bringes overalt. Den nye Prisliste sendes gratis paa Forlangende.

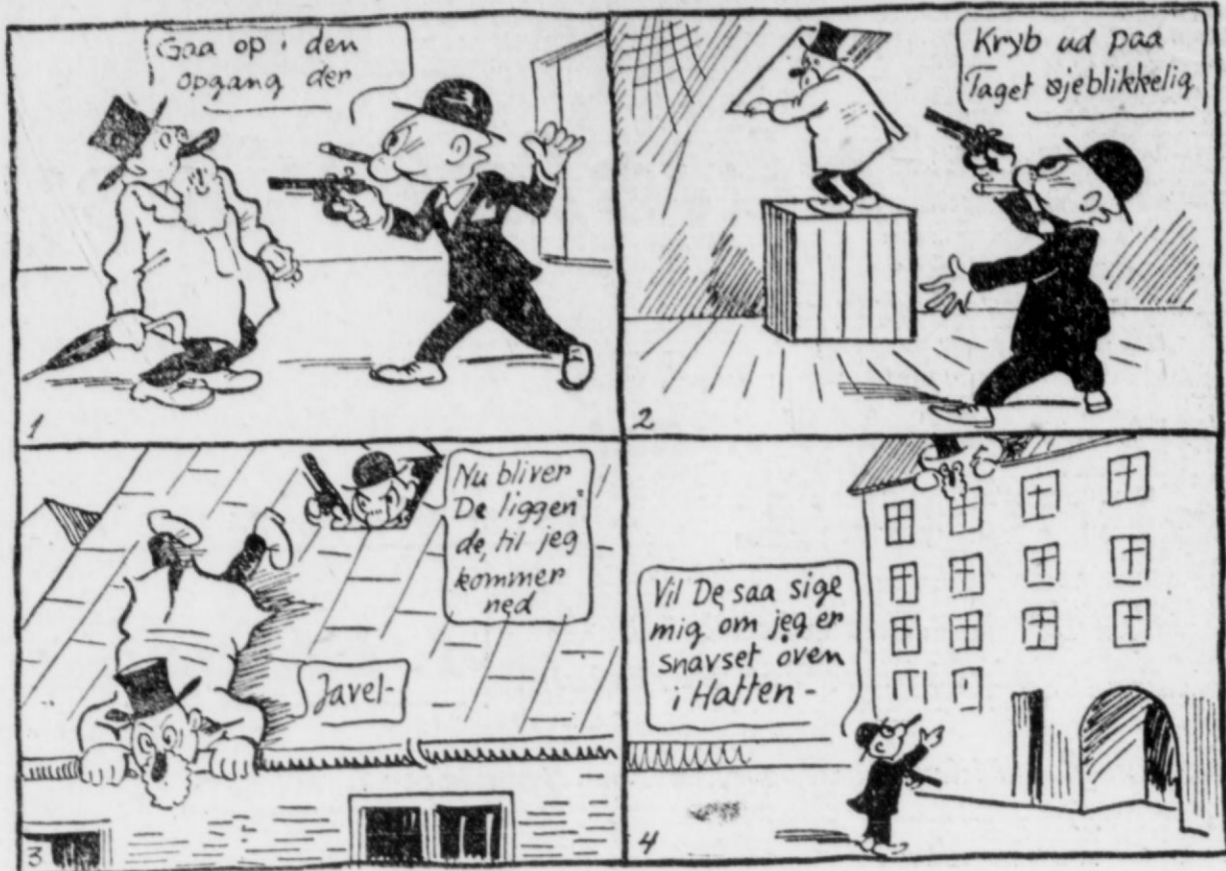
CYKLER. Hoppers Standard Herre, origin. eng. Kr. 150,00. Albatros Herre, engl. Model Kr. 120,00. Stort Udvalg i Dæk og Slanger, specielt anbefaler vi: Michelin Cable Dæk, pr. Stk. Kr. 10,00. Der gives 12 Maaneders Garanti paa nævnte Cykler og Gummi.

Køb Brændsel hos Arbejdernes Fællesorganisations Brændselsforretning 1/4 Frederiksberggade 16. Telf. 6068. Prisliste og Bestillingskort sendes efter Ønske omgaaende.

WORLD CINEMA. Ekstra Uge Lille Lise Let-paa-taa. Fol ekomedie i 6 Akter, iscenesat af Lau Lauritzen. optaget af Palladium. I Hovedrollerne: Grethe Ruzt Nissen Fyrtaarnet og Bivognen. Ny Varietætdeling. Khena, Jongler. Ernesto-Albert Champion-Springer.

CENTRAL TEATRET RAADHUSPLADSEN. Forest. Kl. 3.40 6.7.30.9. I Dag Premieret Luksuskvinden. Paramount-Lystspil i 8 Akter. I Hovedr. Marion Davis Tlf. 10545. Nørrebro's Biografteater. Nørrebrogade 87. Kl. 8.15 - 6.15 - 8.15. 2den Uge. Nordisk Filmcomp. store Succes: Morænen. Reserv. Bil. kan forudb. gennem Tlf. 4557. Forlystelser. Det kgl. Teater. Telf. 1765. Mestersangerne i Nürnberg. Apolloteatret. Kl. 8.15 pr. 11.50. Sidsie Mandag. Kaptajn Grants Børn. Casin. Kl. 7.15 pr. 11.15. Tlf. 1051.

Jens Amagers Liv og Levned.



Properhed er en god Ting.

Dagens Fortælling.

Da Krølle blev borte.

Der maatte bestemt være noget i Vejen med min Kone. Jeg kunde høre hende gaa frem og tilbage i Stuerne, af og til aabne Gangdøren og udstøde underlige Lyde, men jeg forstod ikke Grunden. — Hvad er der i Vejen? spurgte jeg, idet jeg aabnede Døren til mit Kontor og stak Hovedet ud. Hun stod paa Dørtærskelen og fløjtede paa en klagende Maade. — Hvad er der? sagde jeg igen. — Det er Krølle, sagde hun, jeg er bange for den er flygtet, for nu har jeg ledt efter den i Timevis. — Kanske den ikke forstaar din Kalden, sagde jeg, for det er jo en meget dum Hund. — Det er ikke noget at spøge med, sagde min Kone krænket, stakkels lille Krølle, jeg vil ikke for alt i Verden miste den. Nej, naturligvis var det ikke noget at spøge med, for jeg vilde heller ikke miste Krølle for alt i Verden. — Krølle, Krølle, raabte jeg. Men Krølle tog ingen Notits af min Kalden. Den var undskyldt, for den var der nemlig ikke. — Du tror vel ikke at nogen har stjaalet den? spurgte min Kone ængstelig, det er saadan en fin, lille Hund, netop af den Sort som bliver stjaalet. Det var ikke morsomt at være Vidne til min Kones Sorg, saa jeg gik atter ud i Haven og raabte paa Krølle. — Du skal se, den har bare taget sig en Spadsertur, sagde jeg for at trøste hende. — Tror du? spurgte hun. — Ja, det plejer den af og til, sagde jeg og trøstede derved baade hende og mig selv. Saa gik jeg ind i mit Kontor igen. Men det nyttede ikke stort. Jeg kunde ikke arbejde. Kurven ved Kaminen var saa tom uden

Krølle. Sæt at den alligevel var faldet i Hænderne paa en- eller anden Slyngel? Det var en forfærdelig Tanke. Jeg aabnede igen Kontordøren. Min Kone stod og stirrede ud af vinduet med et fjernet Blik. — Den er ikke kommet hjem endnu, og Klokkeren er snart to, sagde hun næsten grædende, nu har den været ude siden Klokkeren ni! — Siden Klokkeren ni, gentog jeg alvorlig, det er fem Timer. Jeg er bange for, at der er hendt noget. — Kan du ikke gaa ud og lede efter den. Kanske den er faret vild? Jeg tog stille min Hat og gik ud i Byen. Efter en Times Forløb var jeg tilbage igen. — Hvordan gik det, fandt du den? spurgte min Kone ængstelig. — Stakkels lille Krølle, mumlede jeg bare. — Den er vel ikke — — dødt? næsten skreg hun. — Jeg ved ikke, svarede jeg, den var i hvert Fald umulig at finde. Haand i Haand gik vi hen til Kaminen, hvor den lille tomme Kurv stod. Det var et rørende Syn. — Stakkels lille Krølle, sukkede min Kone. Jeg elskede den, gjorde du ikke ogsaa? Jeg bøjede tavs Hovedet og Samtykkede. — Kan du huske, Laura, mumlede jeg med groft Mæle, den første Dag den var som lille Hvalp? Den rev hele dit Strikketej op — — — — Og den Gang vi tog den med paa Landet! Kan Du huske, hvor lidenskabelig den elskede Seen? — Stakkels den, sagde jeg, ved du Laura, jeg angret, at jeg slog den, fordi den gravede det Hul i Begonia-bedet. Det er jo ikke vanskelig at faa nye Begoniaer. — Og jeg, jeg var ogsaa vred paa den forleden, sagde Laura angerfuldt,

jeg slog til den med Paraplyen, fordi den spiste noget i Rendestenen. Det var ikke pant af mig, for den kunde jo ikke vide, at der ligger noget stygt i Rendestenen. — Ja, stakkels Dyr, vi har ikke altid været gode mod den. Husker du at du kastede en Kartoffel efter den, fordi den — — — — — Aa, mind mig ikke om det, hulkede min Kone og styrtede ud af Værelset. — De næste 10 Minutter var der stille og tavst som i Graven i vort Hus. Saa begyndte min Kone at lokke igen. I næste Øjeblik hørte en stærk skraben paa Døren i Hallen. Vi styrtede begge to der ud. Paa Dørmaatten laa en rund Kugle af Jord og Søb. Det var Krølle! — Aa, du usikkelige Hund, raabte min Kone vredt, hvor i al Verden har du været henne? — Hvor har du været, din store

Gris, sagde jeg og greb den i Halsbaandet. — Den har rodet i Vandpytterne igen, sagde Laura, se bare paa den! Har du set noget saa følt? Tag det skrækkelige Dyr ud i Køkkenet. — Her kan du være til du bliver tor, sagde jeg, fy for en slem Hund. Saa gav jeg den et ordentlig Dask og gik tilbage til min Kone. — Nej, vi er alt for gode ved den Hund, sagde jeg, vi maaske begynde at tugte den mere end vi gør. — Ja, det har du Ret i, der maaske strengere Opdragelse til. — Skal vi ikke spise Middag nu, synes du? — Jo, lad os endelig det, sagde hun.

Kirke-Koncert for Arbejdsløse paa Frederiksberg Tirsdag den 1. April.

Frederiksberg Kommunes Kirke-Koncert for Arbejdsløse — arrangeret under Medvirken af Dansk Solist-Forbund — afholdes Tirsdag den 1. April Aften Kl. 7½ i Godthaabs-Kirken, Nyelandsvvej. Følgende Kunstnere og Kunstnerinder medvirker: Operasanger Helge Nyholm (Sange af Weyse, bl. a. Borgvægterens Sang af Macbeth), Violinisterne Ebba Hoyrup og Anker Christensen (Andante af Bach og Violinkoncert af Mozart), Koncertsanger Anker Olesen (Sange af Hartmann og Weyse, bl. a. 'Jairi Datter') og Organist Elmer Engelbreth (Orgelkorale af Bach og Ciaconna af Buxtehude). Tilhørerne anmodes indtrængende om ikke at forlade deres Pladser under Udførelsen af Programmets sidste Numre. Det bemærkes, at alle Billetterne til denne Koncert allerede er uddelt til Arbejdslesskassernes Kontrolsteder, hvor de Arbejdsløse kan henvende sig om Billetter. Pariserkræderne har bestemt, at Damernes Kjøler for Fremtiden ikke skal hægtes i Ryggen. Nu bliver der Glæde blandt Ægte-mændene!

Advertisement for Bryggeriet "Stjernen". Features a star logo and text: 'Vort stærke Luksus-Øl (Skatteklasse A) Faas overalt, saavel med Korkprop som med Kapsel. Bryggeriet "Stjernen".' It also lists names like Carl Erik Jensen and Tage Charles Poulsen.

4. Kreds socialdemokr. Forening stort Vælgermøde

Tirsdag d. 1. April, Kl. 8, Bløgdamsvej 26, St. o. G. Talere: Landstingsmand, Lektor C. V. Brawnsnæs. Folketingsmand F. K. Madsen. Indgangen aabnes Kl. 7½. Før Kl. 8 kun Adgang for Medlemmer. Musik af D. U. I. Bestyrelsen.

Fællesmøde

for Fagforeningernes og de socialdemokratiske Foreningers Bestyrelser samt Forretningssudvalgene for De samvirkende Fagforbund, Arbejdernes Fællesorganisation og Socialdemokratisk Forbund Tirsdag den 1. April Kl. 7½ Romersgade 22, Festsalen. Dagsorden: Valget.

Deltagerne vil faa Lejlighed til at høre Folketingsmand Borgbjergs Radio-Valgtale samt Landstingsmand Martin Olsens Radiotalen udsendes over Lyngby-Radio og gives for Tilhørerne i Salen gennem en Højtaler (Magna vox). Demonstrationen indledes og afsluttes med Musik, ogsaa pr. Radio. Kun Adgang mod Forevisning af det røde Aarskort til Arbejdernes Fællesorganisation eller det røde Kort til 1. Distrikt. Døren lukkes Kl. 8. Arb. Fællesorganisation. Socialdem. Forbund.

DØDSFALD

anneldt for Københavns Skifteret d. 29. Marts 1924: Bodker Larsens Enke Caroline Marie, f. Hansen, Cigarmander Hansens Enke Jensine Marie, f. Dahl. Gaard-ejer Adolfsens Hustru Johanne, f. Petersen, af St. Magleby. Pens. Haandværker Petersens Hustru Caroline Marie. Fhv. Købmand Svend Ludvig Sørensen Vnum. Mekaniker Oscar Michael Søndergaard af Ørum. Enkefru Mariane Jappe, f. Jappe. Toldkontrollør Marius Theodor Knudsen af Køge. Enkefru Karen Marie Andersen, f. Christiansen. Kullemand Peder Pedersen. Enkefru Ane Sofie Nielsen, Metalslager Jørgen Martinus Henriksen, Haandværker ved Statsbanerne Peder Pedersen. Fhv. Postekspedient Oscar Adolf Schwennson. Fhv. Smed Frederik Nielsen. Sømand Sørensen Hustru Eleonora Martine Haraldine. Husbestyrerinde Frøken Ane Kirstine Nielsen. Arbejdsmand Christoffersen Hustru Ane Cathrine. Slaughterarbejder Christian Martin Johannes Lind. Enkefru Alice Sofie Rasmussen. Møbelhandler Skjots Hustru Mette Marie, f. Hansen. Smørhandler Niels Hansen. Skipper Krølls Enke Susanne Marie. Ingeborg Johansen.

Husk D. U. I.

København Kreds Udstilling og Basar Teknologisk Institut 28 Marts - 6 April. Iften fra Kl. 7: Concert, Folkedans, Gymnastik, Sangkor etc. ALT kan repareres. Sofaer, Chaiselonguer, Stole, Divaner og Fjedernadrasser omstoppes og retriækkes smukt og billigt. Møbelstoffer og Boistre leveres til billigste Pris. E. Petersen, Istedgade 35, 2. Telefonbesked hele Dagen. Vester 6597X. Dansk Gummivaretagere. Lille Kongensgade 39, Københ. K. Sygeplejerskolelær. Moderspræjtor, Bøgers Postkort m. m.

CYKLER

Cykleforretningen "Fræer" HOLLER LAURIDSEN Borups Alle 122. Til. Tag 437 Cykler, Barnev., Grammofoner, Piader. Udgvit af socialdemokr. Foreninger. Redigeret af Hans Nielsen og H. P. Sørensen (sidstnævnte ansvarlig). Trykt i "Social-Demokr."s Trykkeri, Nr. Førlimagsgade 49, Kbhvn. K.

Afgrunden Roman af Florence Warden

Oversat fra Engelsk ved H. Chr. Irgens. »Jeg har haft et Brev fra Papa«, fortsatte hun, »og han ønsker, at jeg skal komme hjem. Det ser ud, som om alt gaar til Bloksbjerg, naar kun Jean skal have Opsyn med det hele.« Mumsie følte sig usikker og foruroliget ved denne pludselige Beslutning. »Jeg har bedt Osmond om at møde os«, begyndte hun. — Nan rynkede Panden. — Hvorledes kan han gøre det midt om Eftermiddagen? spurgte hun. — »Jeg skal telegrafere«, sagde Mumsie skælvende, idet hun paa-ny saa den Afgrund, som havde vist sig mellem hende og Søsteren. Nan sagde intet til dette, og Mumsie fik Anledning til at sende sin Mand et Telegram om, naar hun og Søsteren kom til Stationen. Men da de kom til Victoria Stationen, fandtes ingen ventende paa dem med Undtagelse af Jean og Mumford, den gamle, mandlige Tjener. Jean saa bange ud, og Mumsie lagde Mærke til, at hendes smuk-

ke Øjne var fulde af Taarer, da hun kyskede hende og samtidigt saa hende ømt medlidende ind i Øjnene. — »Aa, Mumsie, hvor det er stor Synd alt dette«, hviskede hun, idet de alle steg ind i Bilen, som var bleven sendt for at hente dem. — »Nej, sig ikke noget. Jeg bryder mig ikke om, at Du skal tale«, tilføjede hun ivrigt, da Mumsie gjorde Forsøg paa at svare hende. Mumsie spurgte, om de havde faaet nogen Meddelelse fra Osmond, og da hun hørte, at de ikke havde det, saa lænede hun sig stum og med Øjnene fulde af Taarer tilbage i Vognen, idet hun undrede sig over, hvad der mon vilde ske med hende. Hun lagde Mærke til, at Jean og Nan talte temmelig hurtigt paa Vejen hjem, som om Nan frygtede for, at de to Søstre skulde faa Anledning til at tale sammen. Men Mumsie fik Jean til at gaa med sig op paa sit Værelse, da hun kom til sin Faders Hus, idet hun haabede, at naar hendes yngre Søster var befriet for det Baand, som

nu en Skuffelse. Hun hørte Jack og sin Fader komme sammen ind i Huset, og hun gik nedunder for at møde den førstnævnte. Men hun følte sig saret og overrasket ved at han ikke kom hen med det samme for at hilse paa hende, som hun ventede. Hun fik ingen Anledning til at se ham, for hele Familien eller i det mindste de af dem, som var hjemme, mødte til Middag. Mumsie var blevet raadet til ikke at komme ned til Middag, og da hun bleg, tynd, med en Slags ophejst skyggeagtig Skønhed, som rørt alle og gjorde dem forskrækket, viklede ind i den store Spise-stue, kom Jack hende ømt, men dog nølende i Møde, hvilket plagede hende og næsten fik hende til at ryste. Han vilde sikkert tage hendes og Osmonds Parti, men han ikke? Han vilde ikke være kold, haard og tilbageholdende som Nan. Der var en egen, besynderlig, ubehagelig Tilbageholdenhed over alle under Middagen, og den eneste Person, som mødte Mumsies Blik med aaben, venlig Hengiven-

hed, var Jean. Den unge Pige havde netop be- byndt med opsat Haar og led under Nans vrede Værdighed, idet den sidstnævnte betragtede sig selv som Idealet af en Husmoder og harnedes over Jeans flamlende Forsøg paa at indtage hendes Plads for Anledningen. Jean smilede sødt til Mumsie, og da Middagten var forbi, og de gik ovenpaa til Dagligstuen, slyngede hun Armene rundt om sin ældre Søster og hviskede: »Stakkels Mumsie.« Mumsie brast i Taarer. Dette var de første virkelige hjertelige uforbeholdne Velkom- ord, som hun havde faaet. Ved alle de andres Hilsener havde hun følt, at der mangtede noget, at hun be- tragtedes med en Medlidenhed, som irriterede hende og plagede hende, ikke saa meget, fordi hun var Offer for en Ulykke, som fordi det skyldtes en djævelsk, forud planlagt Voldhandling, som Os- mond kunde have forhindret, der som han havde villet.